

La musique de l'École des pupilles de l'air, une institution

La musique et les militaires font souvent bon ménage. C'est évident. L'École des pupilles de l'air (EPA) n'échappe pas à cet adage. Dès sa création en 1941, l'EPA s'est dotée d'une formation musicale bien souvent sollicitée à l'occasion de différents événements. Aussi bien pour l'école, ou même lorsqu'elle était invitée à d'autres occasions.

Évidemment, l'EPA a conservé cette tradition, traversant ainsi les 72 ans de sa riche et admirable histoire. Depuis 2007, la formation de l'EPA est placée sous la direction de l'adjudant Laurent Carrière, musicien professionnel de l'ar-

mée de l'air.

Bien entendu, cette formation est composée d'élèves de l'EPA, des élèves recrutés et admis en son sein dès le début de l'année scolaire en fonction de la fois de leur niveau et de leur motivation.

La fanfare participe aux cérémonies de la commune

Alors, sont mises en place des répétitions régulières. Les cadres de l'EPA, enseignants et militaires, renforcent l'effectif de la musique. Leur participation est variable d'une année sur l'autre en fonction des mutations annuelles.

La fanfare de l'EPA parti-

cipe tout au long de l'année aux différentes cérémonies officielles et traditionnelles de l'école comme les cérémonies des couleurs, la remise des insignes, le baptême de promotion, la remise des prix.

Elle est également sollicitée par la commune de Montbonnot-Saint-Martin et les communes voisines et prouve ainsi l'image et les valeurs de l'armée de l'air.

Il est à noter que l'orchestre de jazz et la chorale de classes de l'air (classes paraolaires) constituent deux autres ensembles importants qui se produisent lors de concerts organisés par les communes ou pour des occasions particulières.



Ou encore seul, le trompettiste pour faire retentir la sonnerie aux morts à l'occasion des cérémonies commémoratives.